

# پژوهشنامه قرآن و حدیث

Pazhouhesh Name-ye Quran Va Hadith

No. 28, Spring & Saummer 2021

شماره ۲۸، بهار و تابستان ۱۴۰۰  
صص ۱۶۷-۱۸۳ (مقاله پژوهشی)

## واکاوی اندیشه اعجاز قرآن بر اساس نظام‌های تحلیل گفتمان

علیرضا طبیبی<sup>۱</sup>، فاطمه دسترنج<sup>۲</sup>، منصوره عرب<sup>۳</sup>

(تاریخ دریافت مقاله: ۹۹/۸/۱۴ - تاریخ پذیرش مقاله: ۹۹/۹/۱۸)

### چکیده

قرآن کریم به عنوان معجزه پیامبر خاتم(ص) از جهاتی چند دارای اعجاز است. نظریه اعجاز قرآن به عنوان ساختاری گفتمان‌مدار، مبتنی بر مبحث تحدی در قرآن است. اهمیت این مبحث به عنوان مرجع مهم نظریه اعجاز قرآن و نیز ارتباطی که این مبحث با دانش‌های زبانی دارد سبب شد مقوله اعجاز در آیات تحدی را بر اساس نظام‌های تحلیل گفتمان مورد بررسی قرار دهیم. نتایج پژوهش حاضر که به روش توصیفی-تحلیلی صورت گرفت حاکی از آن است که تحدی یک گفتمان دو سویه است که با گفتمان رخدادی از نوع مشیت الهی، آغاز شده و گفته‌یابان را باخبر می‌سازد که قادر نخواهند بود مثل قرآن بیاورند. سپس گفته‌یابان در مقابل یک نظام هوشمند از نوع کنشی و برنامه‌مدار قرار می‌گیرند، در این مسیر با اشاره به عدم امکان اثبات صدق ادعای منکران، توانش آنان در یک گفتمان احساسی از نوع تنشی-عاطفی تحریک شده و آنان در مسیر تحدی سوق داده می‌شوند. در این آیات، گفته‌یابان می‌توانند سایر همفکران خود را نیز با خود همراه کنند و این امر نشان از نظام گفتمان هوشمند از نوع تقایی میان منکران دارد تا با استفاده از راهکارهایی، با دعوت سایرین توان خود را در این مبارزه تقویت نمایند. هرچند نتیجه این گفتمان، حاکی از عدم موفقیت گفته‌یابان در همانندآوری است.

کلید واژه‌ها: اعجاز قرآن، تحلیل گفتمان، گفتمان رخدادی، گفتمان هوشمند، گفتمان احساسی.

۱. دانشیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک، اراک، ایران (نویسنده مسئول): a-tabibi@araku.ac.ir

۲. استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک، اراک، ایران؛ F-dastranj@araku.ac.ir

۳. دانش آموخته کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث دانشگاه اراک، اراک، ایران؛ Arab.hm@yahoo.com

## ۱- مقدمه و بیان مسأله

زبان، باز نمود نظامی از مفاهیم و اندیشه‌ها است که در قالب گفتار و متن به عنوان ابزار ارتباطی مطرح است؛ یکی از ثمرات تحلیل گفتمان و کاربرست آن در مطالعات قرآنی، استنباط نظریه قرآن در مورد موضوعی خاص، براساس الفاظ تأثیر گذار موجود در آن متن است. اندیشه اعجاز قرآن که ملهم از آیاتی چند در قرآن، موسوم به آیات تحدی است به عنوان ساختاری گفتمان‌مدار، دارای ویژگی‌های زیباشناختی و جامعه‌شناختی است که تحلیل نظام‌های گفتمانی و تبیین آن باعث صراحت بیشتر متن و برجسته‌سازی بخشی‌های کلیدی گفتمان اعجاز می‌شود. آنچه در تحدی به عنوان وجهی از اعجاز قرآن مطرح است، هم‌اوردطلبی حق تعالی نسبت به منکران و کافران به کتاب الهی است به نحوی که از آنان خواسته می‌شود جهت صدق ادعای خود، مثل قرآن (الاسراء، ۸۸)، مثل یک سوره (یونس، ۱۰ و البقره، ۲۳)، مثل ده سوره (هود، ۱۳)، و یا گفتاری مثل قرآن (الطور، ۳۴) را بیاورند. با توجه به اهمیت مبحث تحدی و وجوه مختلف آن به عنوان مرجع مهم اعجاز قرآن و نیز ارتباطی که این مبحث با سایر دانش‌ها به ویژه دانش‌های زبانی دارد می‌توان از ظرفیت آنها در این‌گونه مطالعات بهره برد. در این میان، مقوله تحلیل گفتمان (Discourse analysis) از جمله حیطه‌هایی است که به ما این امکان را به ما می‌دهد که به گونه‌ای روشمند مطالعات خود را پیگیری نماییم. تحلیل گفتمان روشی تحلیلی - کیفی (Qualitative research) است که برای فهم محتوا و ساختار مورد استفاده قرار می‌گیرد. هدف این روش تحلیل، سامان دادن، نظام‌مند کردن و استفاده بهینه از مؤلفه‌هایی نظیر تحلیل واژگان و اصطلاحات، بررسی انسجام متن، سیاق و بررسی روابط بینامتنی است که معنای مرکزی متن را سامان می‌دهند (شکرانی، ۹۹). در گفتمان، تعاملی میان گفته‌پرداز (enunciator) و گفته‌یاب (enunciate) صورت می‌گیرد، در حقیقت در اینجا گفته‌یاب (مخاطب گفتمان) از مؤلفه‌هایی که در بالا ذکر شد بهره می‌برد تا به گفتمان مطرح شده توسط گفته‌پرداز (فاعل گفتمان) پی ببرد.

تعامل و ارتباطی که میان دو طرف گفتمان روی می‌دهد دارای انواعی است که از آن به نظام گفتمانی (Discourse system) تعبیر می‌شود. این نظام‌های گفتمانی شامل نظام گفتمانی هوشمند، احساسی و رخدادی هستند. آنچه در پژوهش حاضر مدّ نظر است، تطبیق آیات تحدّی به عنوان مرجع و مدرک مهمّ اندیشه اعجاز با این نظام‌های گفتمانی است.

بنابراین در این پژوهش با رویکرد توصیفی - تحلیلی بر آن هستیم تا با عنایت به گفتمان قرآنی اعجاز، به این پرسش پاسخ دهیم که اندیشه اعجاز از کدام یک از نظام‌های تحلیل گفتمان تبعیت می‌کند؟ از این رو در این پژوهش، متن محوری مورد بررسی، آیات تحدّی است. در رابطه با پیشینه این موضوع، لازم به ذکر است از آنجا که ریشه‌های قرآنی گفتمان اعجاز مبتنی بر آیات تحدّی است عمده تلاش‌ها در مبحث آیات تحدّی جهت کشف ترتیب و سیر نزول آیات تحدّی است. مانند مقاله «بررسی سیر تنزیلی آیات تحدّی» و نیز مقاله «واکاوی ملاک تحدّی و نقد منطق تنزلی» و اگرچه برخی مانند آقای صانعی پور در مقاله «راز تحدّی‌های گوناگون قرآن براساس دیدگاه‌های معناشناختی ایزوتسو» با رویکرد معناشناسی به آیات تحدّی پرداخته است اما هیچ پژوهشی از منظر نظام‌های تحلیل گفتمان به این مبحث ورود نکرده است.

## ۲- مفهوم‌شناسی

### ۲-۱. تحدّی

واژه تحدّی را از ریشه «حدی و حدو» می‌دانند. طریحی آن را از ریشه «حدی» دانسته و گفته «حَادَيْتُ فُلَانًا: إِذَا بَارَيْتَهُ وَ نَازَعْتَهُ فِي فَعْلِهِ لِتَغْلِبَهُ» تحدّی زمانی گفته می‌شود که با کسی در عملی مسابقه بدهی و منازعه‌نمایی تا بر او غلبه نمایی (طریحی، ۹۷/۱). ابن فارس نیز آن را از ریشه «حدو» دانسته و بیان می‌کند اصل واحدی دارد که رانندن است، گفته می‌شود «حدا بابله» یعنی شترش را راند و برایش آواز خواند و قول عرب که می‌گوید «یتحدّی فلاناً» زمانی است که با او برای پیروزی مسابقه داده و مبارزه کند. تحدّی از

همین اصل گرفته شده است. زیرا کسی که تحدی می‌کند، گویا مخاطب خود را به مبارزه سوق می‌دهد (ابن فارس، ۳۵/۲).

به هر حال در معنای این واژه دعوت کردن به مبارزه نهفته است. این واژه به صراحت در قرآن نیامده است. اما از برخی از آیات این مفهوم را استخراج کرده و در مباحث کلامی از آن یاد می‌کنند. در تعریف اصطلاحی تحدی آمده است: «هر کس دیگران را برای عمل یا گفتار یا نوشتار خود به مبارزه‌طلبی و همانندآوری دعوت کند، تحدی نامیده می‌شود و یکی از ارکان معجزه قرآن، تحدی است» (جوادی آملی، ۱۳۸/۱).

## ۲-۲. انواع نظام‌های گفتمانی

تحلیل گفتمان، کشف معانی ظاهری و مستتر جریان‌های گفتمانی است که در شکل‌های گوناگون زبانی و فرا زبانی آشکار می‌شوند (بشیر، ۱۴) که از آن می‌توان به عنوان ابزاری قدرتمند برای فهم محتوا و ساختار استفاده کرد (کوبلی، ۶۰۰/۳). در این روش تحلیل، کاربرد زبان و به کارگیری زبان به مثابه کنش اهمیت دارد (یارمحمدی، ۱۴۳). لذا هدف این روش تحلیل، سامان دادن، نظام‌مند کردن و استفاده بهینه از مؤلفه‌های نظیر تحلیل واژگان و اصطلاحات، بررسی انسجام متن، سیاق و بررسی روابط بینامتنی - که معنای مرکزی متن را سامان می‌دهند - است (شکرانی، ۹۹).

تحلیل گفتمان یک فرآیند است و این فرآیند، نظام‌های گفتمانی را شکل می‌دهد که یا از ویژگی‌های کنشی، توانشی و شوش برخوردارند یا بدون هیچ توانشی کنش‌آفرینی می‌کنند (شعیری، ۱۰۶). در این فرآیند، کنش به عملی گفته می‌شود که ضمن تحقق برنامه‌ای، می‌تواند وضعیتی را به وضعیتی دیگر تغییر دهد، شوش نیز از مصدر شدن، یا توصیف‌کننده حالتی است که عاملی در آن قرار دارد یا بیان‌کننده وصال عاملی با ابژه یا گونه‌ای ارزشی است. عامل شوشی به واسطه رابطه پدیداری و حسی ادراکی که با دنیا برقرار می‌کند، معناسازی می‌کند (وفایی و شعیری، ۱۲). بنابراین، اگر نظام گفتمانی مبتنی

بر عملکرد عوامل گفتمانی باشد از اصل کنش و اگر مبتنی بر نوع یا شیوه حضور آن عوامل باشد، از اصل شوش پیروی می‌نماید (شعیری، ۱۰۷). با این زاویه نگاه می‌توان انواع نظام‌های گفتمانی را در سه دسته «هوشمند»، «احساسی» و «رخدادی» جای داد. هر کدام از این نظام‌ها خود دارای انواعی است. نظام گفتمانی هوشمند شامل برنامه‌مدار (تجویزی)، القایی و مرام‌مدار است. نظام گفتمانی احساسی را می‌توان در سه دسته تنشی-عاطفی، حسی-ادراکی و زیبایی‌شناختی جای داد و در آخر نظام گفتمان رخدادی شامل گفتمان مبتنی بر مشیت الهی، مبتنی بر تصادف و مبتنی بر اقبال است.

### ۳- واکاوی منطق نزول آیات تحدی

توجه به سطح زبانی گفتمان که در قالب گفتار یا متن است و سطح فرا زبانی که همان نقش بسترهای فرهنگی و اجتماعی و تاثیر عوامل برون زبانی است در شناخت معنای کلام، نقشی اساسی ایفا می‌کند؛ از این رو فهم صحیح آیات الهی در گرو شناخت صحیح اجزاء و ساختار جملات با توجه به اصول حاکم بر قواعد زبانی است.

آلژیرداس زولین گریماس (۱۹۱۷-۱۹۹۲) تلاش بسیاری برای ایجاد نظامی منسجم، استوار، منطقی و با برنامه در راستای تحلیل متن نمود. گریماس در این نظام بر معنانشناسی روساخت و ژرف‌ساخت متون تأکید دارد و معتقد است به منظور شناخت معنای متن باید قاعده‌ها و معنای آنها را درک کرد؛ زیرا متن براساس اصولی بنیادین شکل گرفته و نظام‌مند است و طی فرآیند برش، این اصول و به تبع آن، معنا کشف می‌شود. بدین ترتیب ما با نظام‌های گفتمانی مختلفی با توجه به ویژگی‌های نشانه-معنایی حاکم بر آنها روبه‌رو هستیم که به سه دسته کلی: هوشمند، احساسی و رخدادی تقسیم می‌شوند (شعیری، ۴).

با وجود اختلاف فراوانی که از جنبه‌های گوناگون میان دانشمندان درباره آیات تحدی وجود دارد، همه آنها اندیشه اعجاز را ملهم از آیات تحدی می‌دانند (روحانی مشهدی، ۲۴۳). لذا بازشناسی ساختارهای زبانی و معنایی آیات تحدی و توجه به منطق نزول آنها

بسیار ضرورت دارد. از این رو در پی روشن کردن دامنه و وجوه آیات تحدّی می‌توان گفت آنچه بیش از هر مبحث دیگری در این خصوص دیده می‌شود، تلاش برای کشف ترتیب نزول آیات تحدّی است. این امر باعث به وجود آمدن دیدگاه‌هایی در این زمینه شده است که در ادامه به اختصار بیان می‌گردد:

### ۳-۱. تحدّی از دشوار به آسان، بدون توجه به سیر نزول

عده‌ای بر این عقیده هستند که سیر گفتمانی آیات تحدّی از دشوارتر به آسانتر صورت گرفته است (زرکشی، ۱۱۰/۲؛ زمخشری، ۳۴۷/۲؛ رافعی، ۱۹۶). مشکلی که این دیدگاه دارد، عدم توجه به ترتیب نزول سوره هود و یونس است. در حالی‌که با توجه به روایات رسیده سوره یونس پیش از سوره هود نازل شده است (بهجت‌پور، ۲۷). به هر حال نمی‌توان برای اثبات نظر خود امری را به قرآن تحمیل نمود و مانند فخر رازی عمل کرد تا آنجا که می‌نویسد: «برای حفظ ترتیب نزول تحدّی باید سوره یونس بعد از سوره هود نازل شده باشد (فخر رازی، ۱۵۴/۱۷)».

### ۳-۲. تحدّی از دشوارتر به آسانتر با توجه به سیر نزول

در این دیدگاه با قبول ترتیب نزول مذکور، برای اثبات سیر دشوارتر به آسانتر به توجیه موارد مسئله‌ساز پرداخته می‌شود. یکی از این موارد مسئله‌ساز، تحدّی به ده سوره پس از تحدّی به یک سوره است. در این مورد آیت الله مصباح اعتقاد دارند که آیات تحدی در مرحله اول از بشر می‌خواهد که اگر در خدایی بودن قرآن تردید دارند، کتابی همانند قرآن که دارای همه امتیازات قرآن باشد، بیاورند و پس از آنکه عجزشان ثابت شد، تخفیف داده، می‌فرماید که یک سوره که از هر جهت، شبیه سوره‌های قرآنی باشد و همه امتیازات یکی از سوره‌های قرآن را در بر داشته باشد، بیاورند و پس از آنکه از چنین امری نیز عاجز شدند، تخفیف داده، از ایشان می‌خواهد که ده سوره بسازند که هر کدام دارای یکی از جهات اعجاز

قرآن باشند؛ به طوری که مجموع آن ده سوره بتواند ویژگی یک سوره قرآن را دارا باشد. بدیهی است که ساختن یک سوره شبیه سوره‌ای از قرآن در همه جهات، مشکل‌تر از فراهم آوردن چند سوره است که هر یک در یک جهت شبیه قرآن باشد (مصباح یزدی، ۱/۱۲۲). البته ایشان برای نظر خود شاهد و قرینه‌ای مشخص ارائه نمی‌دهند.

### ۳-۳. توجه به آیات تحدّی بدون اصرار برای ترتیب

گروهی از محققان اعتقادی به ترتیب میان آیات تحدّی و لزوم تعمیم سیر از دشوار به آسان ندارند. از میان آنان می‌توان به علامه طباطبایی اشاره کرد که اصراری برای بیان ترتیب آیات تحدّی ندارد. ایشان در تلاش است تا با توجه به سیاق و محتوای آیات تحدّی منطق نزول آیات را تبیین نماید. پژوهش حاضر نیز بیشتر ناظر به این نگاه است.

از سایر مباحثی که حول آیات تحدّی مطرح است توجه به دامنه تحدّی است. برای مثال آیت الله معرفت دامنه تحدّی را فراگیر دانسته، که شامل همه جهانیان و همه زمان‌ها می‌گردد (معرفت، ۲۲۵). ایشان دیدگاه کسانی مانند دکتر بنت الشاطی را که تحدّی را محدود به عصر نزول می‌داند (نک: بنت الشاطی، ۷۳) رد می‌کنند.

اختلاف دیگر هم در مورد وجوه تحدّی است. برخی به جنبه‌های لفظی و ادبی توجه نموده و گروهی دیگر بر معارف قرآن و ویژگی‌های هدایت‌بخشی آن تأکید کرده‌اند (پهلوان، ۱۲). برخی نیز به ویژگی‌های آورنده قرآن، به عنوان وجه مورد تحدّی اشاره کرده‌اند (طباطبایی، ۱/۵۸).

از میان موارد مطرح شده آنچه در این پژوهش در صدد بیان آن هستیم، نگاهی به منطق نزول این آیات با توجه به نظام‌های تحلیل گفتمان است. این امر صرف نظر از ترتیب قائل شدن برای آیات تحدّی است که با توجه به سیاق آیات و ویژگی‌ها و حالات گفته‌یابان صورت می‌گیرد.

## ۴- واکاوی انواع نظام‌های گفتمانی حاکم بر آیات تحدّی

تحدّی خود نشان دهنده رابطه دو کنشگر است، زیرا اینجا بحث از مبارزه است و مبارزه‌ای از نوع هم‌اوردطلبی، دو سویه دارد. در آیات تحدّی به هر دو طرف گفتمان توجه می‌نماییم. یک طرف گفتمان که خداوندی است که بیان می‌دارد قرآن کلام الهی و از جانب اوست و در آیات خود قرآن و ویژگی‌های این کلام الهی را برمی‌شمرد تا کسانی که سرستیز با آن دارند بدانند که با چه معجزه‌ای وارد مبارزه می‌شوند. در سوی دیگر گفته‌یابی است که در پی انکار این امر برمی‌آید و با ادّعی ریب، افتراه و ... زمینه هم‌اوردطلبی را ایجاد می‌نماید. در قرآن ۵ آیه را می‌توان یافت که به این امر اشاره دارند، در ادامه به بررسی این آیات می‌پردازیم.

۱- الاسراء، ۸۸: قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ يَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَأْتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَاَوْ كَانْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيْرًا.

در گفتمان قرآنی، مطلوبیت (Desirability) برخی اعمال در ساختار «جملات خبری» (Declarative sentences) بیان شده و بسیاری از علما، «جمله خبری» را دال بر وجوب می‌دانند (مامقانی، ۱۳۲). بنابراین ساختار این آیه منطبق با نظام گفتمانی هوشمند است که در آن، بروز معنا تابع برنامه‌ریزی و مبتنی بر اهداف از پیش تعیین شده است.

در تحلیل آیه هشتاد و هشت سوره اسراء باید متذکر شد این آیه از جمله آیاتی است که دامنه تحدّی را روشن می‌سازد، مخاطبان هم‌اوردطلبی در این آیه، تمام جن و انس هستند. لذا دامنه تحدّی همه عالمیان را شامل می‌شود. «تحدّی و هم‌آورد خواستن قرآن فراگیر است، همه جهانیان را شامل می‌شود و دامنه آن برای همیشه گسترده است، همان‌گونه که برای دیروز بوده برای امروز و فردا نیز پابرجا است (معرفت، ۲۲۴)». علامه بر آن در این آیه علامه طباطبایی از اطلاق جن و انس برداشت دیگری نیز می‌کند و وجه تحدّی را روشن می‌کند. «در این آیه به روشنی و صراحت تحدّی شده است، و ظهور در این دارد که به تمامی خصوصیات قرآن و صفات کمالی که از نظر لفظ و معنا دارد



تحدی شده، نه تنها به فصاحت و بلاغت لفظ آن، زیرا اگر منظور معجزه بودن لفظ آن بود دیگر معنا نداشت که همه جن و انس را دخالت دهد، بلکه باید می‌فرمود: اگر همه عرب جمع شوند نمی‌توانند به مثل آن بیاورند (طباطبایی، ۱۳/۲۸۰)».

پس از مشخص کردن دامنه و وجه تحدی، خداوند در این آیه هم‌اوردطلبی را به مثل قرآن «أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ» بیان می‌کند. سپس قید «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ» نشان از نتیجه کنش گفته‌یابان است. به این بیان که آنها نمی‌توانند این کار را انجام دهند هر چند در این کار ظهیر و پشتیبان یکدیگر باشند. آیت الله معرفت این امر را یک اخبار غیبی می‌داند که جز از زبان «عالم الغیب و الشهاده» امکان صدور ندارد (معرفت، ۲۲۴). در این آیه صحبت از گفتمان مشیت الهی است که چیره بر سایر گفتمان‌هاست. «این گفتمان حکایت از حضور مرجعی قدرتمند دارد که منشأ اصلی همه توانش‌ها و کنش‌ها به شمار می‌رود (شعیری، ۱۱۴)». این سرآغاز آیات تحدی است که با این نوع گفتمان آغاز می‌گردد. ابتدا توانش تمام جن و انس را تحت تأثیر قرار داده «قُلْ لئن اجتمعت الإنسُ و الجنُ» تا مثل قرآن را بیاورند و سپس از آینده‌ای خبر می‌دهد که این اتفاق رخ نخواهد داد. در انتهای آیه «وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً» نیز دوباره توانش گفته‌یابان تحریک می‌شود که آنها می‌توانند در این مبارزه ظهیر و پشتیبان یکدیگر باشند. اما آنها باید بدانند که در صورت کمک‌گیری از یکدیگر نیز موفق به آوردن مثل قرآن نخواهند شد. زیرا «در نظامی از نوع مشیت الهی همه چیز به اراده او بستگی دارد که قبل از ورود به فرآیند تعامل باور به برتری‌اش شکل گرفته است (شعیری، ۱۱۵)». با گفتمان این آیه خداوند اراده خود را در امر تحدی روشن می‌سازد و این آیه مقدمه‌ای می‌شود بر سایر آیات تحدی. در این آیه توان غیر خدا بر تولید گفتاری مثل قرآن نفی می‌شود. اصولاً در ذات تحدی این چنین گفتمانی نهفته است، ابتدا توانش طرف مقابل برای حضور در مبارزه تحریک می‌شود «أَنْ يَأْتُوا»، اما ضمن همین گفتمان، توانش او برای رسیدن به نتیجه مطلوب نفی می‌شود «لَا يَأْتُونَ».

نکته دیگر اینکه جریان عاطفی گاهی سبب می‌گردد تا کنشی رخ ندهد. «یک‌جا گونه

تنشی در خدمت حضور و یک جا هم در خدمت غیاب است (شعیری، ۱۱۱)» برای مثال در سایر آیات تحدّی وقتی خداوند می‌فرماید اگر راست می‌گویید، به این معناست که شما راست نمی‌گویید. یعنی در ادعای خود صادق نیستید و نمی‌توانید مثل قرآن بیاورید، پس در اینجا جریان عاطفی سبب می‌شود تا کنشی رخ ندهد.

۲- یونس، ۳۸: *أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَعْظَمْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ.*

خداوند در این سوره به ذکر ویژگی‌های قرآن و تهمت‌های منکران در مورد تولید شدن قرآن به دست غیر خدا «مِنْ دُونِ اللَّهِ» می‌پردازد. در ابتدای سوره به تکذیب وحی و کلام الهی در نظر کافران اشاره می‌کند. «أَمْ كَانَ لِلنَّاسِ عِجَابٌ أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَالَ الْكَافِرُونَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُبِينٌ» (یونس/۲) تا اینکه در آیه سی و هفتم، شبهه افترا بودن قرآن و بافته شدن قرآن توسط حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم را رد می‌کند «وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ» و در انتها می‌فرماید که هیچ شکی در اینکه این قرآن از سوی پروردگار جهانیان است، نمی‌باشد «لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ». سپس در آیه سی و هشتم تحدّی خود را اعلام می‌دارد.

آیه نشان می‌دهد که مبارزه طلبی به خاطر ادعای منکران بوده است. «در همانند آوری قرآن عنصر زاویه دید مشرکان (و نیز همه مخاطبان) نسبت به قرآن دخالت دارد. زیرا نمی‌توانیم ادعای همانندآوری از ناحیه قرآن را فارغ از شرایط نزول و دیدگاه مخاطبان آن معنا کنیم (نجارزادگان، ۱۲۴)».

مشرکان و کافران در برابر ادعای خود در مقابل یک نظام کنشی و برنامه‌مدار قرار می‌گیرند و به آنان امر می‌شود «قُلْ فَأْتُوا» که سوره‌ای مثل قرآن بیاورند. اما برای اینکه این نظام برنامه‌مدار به پیش برود، از گفتن احساسی از نوع تنشی-عاطفی بهره گرفته می‌شود. نخست در ابتدای آیه ادعای منکران را مطرح کرده و در انتهای آیه با جمله شرطیه «إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» توانش منکران را تحت تأثیر قرار داده و آنها را به متابعت از

نظام دستوری آیه در آوردن سوره‌ای مثل سوره قرآن سوق می‌دهد. «جو سازی تنشی - عاطفی راهی است برای اینکه دینامیسم حرکتی عامل روایی در مسیر معینی قرار گیرد و خواستن و بایستن به او دیکته گردد. به نحوی که آزادی عمل و یا انحراف از کنش در فرآیند روایی از او سلب گردد (شعیری، ۱۱۰)».

در درون این آیه می‌توان نظام گفتمانی دیگری را نیز جست‌وجو کرد. در این آیه افترازندگان می‌توانند برای آوردن سوره‌ای مثل قرآن از هر نیرویی غیر از خدا کمک بگیرند. در این نظام گفتمانی افترا زندگان به قرآن می‌توانند، توانش سایر منکران را تحت تأثیر قرار داده «وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ» و آنها را با خود همراه نمایند. پس در اینجا ما نظام گفتمان هوشمند از نوع القایی را میان منکران و افترازندگان به قرآن مشاهده می‌کنیم. در این نظام یکی می‌تواند با تأثیر بر دیگری توانش او را به نحوی تغییر دهد و او را به سوی کنشی که می‌خواهد سوق دهد. پس نوع تعامل حاکم در این نظام تعامل ارتباطی از نوع القایی است. چنین القایی خود دارای راهکارهای متفاوتی است مانند القا از طریق چاپلوسی، وسوسه، تهدید، رشوه، اغواء و... است (شعیری، ۱۰۸).

پس در این آیه در برابر ادعای منکران در مورد غیر الهی بودن قرآن و تولید شدن قرآن توسط پیامبر صلی‌الله علیه و آله و سلم خداوند از آنان می‌خواهد از بین خودشان بدون کمک گرفتن از خداوند، در حد یک سوره مثل سوره‌های قرآن بیاورند و ادعای خویش را ثابت نمایند.

۳- هود، ۱۳: ام يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَاَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ وَاَدْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ.

این آیه شبیه به آیه سی و هشتم سوره یونس است با دو تفاوت، یکی در میزان تحدی و دیگری در ذکر کردن قید «مُفْتَرِيَاتٍ».

علامه با توجه به اینکه در این آیه از هر کس غیر خدای تعالی می‌توان کمک گرفت، تحدی در این آیه را در تمام جهات می‌داند. «تحدی آیه شریفه شامل تمامی جهاتی است که قرآن

متضمن آن است: چه معارف الهی و چه اخبار غیبی و چه براهین ساطع و مواعظ حسنه، و چه دستورات مهم اخلاقی، و چه شرایع الهی، و چه فصاحت و بلاغت (طباطبایی، ۱۰/۲۴۲)».

در این آیه منکران به پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم تهمت می‌زنند که قرآن را به دروغ به خدا نسبت داده است. گفتمان ابتدای آیه می‌فهماند که از نظر منکران، پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم به عنوان یک بشر می‌تواند چنین محتوایی (به زعم آنان دروغین) را با این سبک و ساختار تولید کند. خداوند در برابر این تهمت از آنان می‌خواهد که ده سوره مثل این دروغ‌بافی‌ها که خودتان اعتقاد دارید، بیاورید. «حرف «فاء» در کلمه «فاتوا» تفریع این صیغه امر بر کلمه «افتراء» را می‌رساند، می‌فرماید: حالا که قرآن را افتراء می‌دانید پس بیاورید (طباطبایی، ۱۰/۲۴۱)».

پس در اینجا در برابر این اتهام، منکران در برابر نظام کنشی و برنامه‌مدار قرار می‌گیرند تا ده سوره که به اعتقاد خودشان بافته‌هایی دروغین هستند بیاورند. همانند آیه ۳۸ سوره یونس در اینجا نیز از گفتمان تنشی - عاطفی برای تحریک گفته‌یابان استفاده می‌شود و از صداقت آنها سخن به میان می‌آید.

در مورد چگونگی آوردن این ده سوره علامه بیان می‌کند: «آنچه که خصم در آیات تحدی مکلف بدان شده این است که کلامی بیاورد که شبیه قرآن باشد، یعنی علاوه بر بلاغت و معجزه‌آسایی که در عبارات و الفاظ آن هست، مشتمل بر بیان پاره‌ای از مقاصد الهی و اغراضی باشد که خدای تعالی آنها را اغراض و اوصاف کلام خود شمرده است (طباطبایی، ۱۰/۲۴۸)». در واقع علامه با این بیان درصدد روشن کردن این نکته است که قرآن اتفاقی شکل نگرفته زیرا در پس یک اتفاق نمی‌توان هدف و غرضی را دنبال کرد. در اینجا هم به آوردن مفتریاتی در ده سوره امر می‌شوند، که این عدد ده می‌تواند نشان دهنده کثرت باشد (طباطبایی، ۱۰/۲۵۰). به هر حال محتویات این ده سوره باید به گونه‌ای باشد که یکدیگر را تکذیب نکنند و مجموع این سوره‌ها نشان دهنده غرضی باشند. برای رسیدن به این هدف می‌توانند از هر کس غیر از خدا کمک بگیرند، این دعوت میان منکران نشان دهنده نظام القایی است، جهت همراه کردن سایر منکران در این مبارزه.

۴- الطور، ۳۳ و ۳۴: ام یقولون تَقَوْلُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ - فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ.  
در آیه سی و سوم سوره طور ابتدا تهمت دیگری که منکران قرآن از قول خود می‌گویند با قید «تَقَوْلُهُ» بیان می‌شود. «تَقَوْلُ عبارتست از گفتار تحمیلی، و این لغت جز در مورد دروغ استعمال نمی‌شود (طبرسی، ۳۵۹/۲۳)». خداوند دلیل این گفته‌ها را بی‌ایمانی ایشان می‌داند. از همین روست که آنها را در آیه سی و چهارم به تحدی فراخوانده و بیان می‌کند که گفتاری (حدیثی) مثل آنچه بر پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم نازل شده بیاورند. در اینجا نیز منکران قرآن در مقابل نظام کنشی و برنامه‌مدار قرار می‌گیرند و در برابر ادعای دروغ خواندن قرآن به سوی کنش سوق داده می‌شوند. در این مسیر از گفتمان تنشی - عاطفی نیز بهره برده و از طریق «إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ» توانش آنها تحت تأثیر قرار می‌گیرد. اما برخلاف سایر آیات، منکران در این آیه به دعوت از سایر همفکران خود در این مبارزه نمی‌پردازند.

علامه تحدی در این آیه را عمومی‌تر از آیات سوره اسراء، یونس و هود می‌داند و آن را تحدی مطلق می‌داند در آوردن سخنی که خصایص قرآن را داشته باشد (طباطبایی، ۲۵۱/۱۰).  
۵- البقره، ۲۳ و ۲۴: وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ  
وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ - فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي  
وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ.

خداوند در ابتدای سوره بقره «ریب» را از قرآن نفی می‌کند «ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَآ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» و پس از بیان عظمت قرآن و نیز بیان تهمت‌هایی که کافران و منکران نسبت به پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم روا داشته‌اند، در آیه بیست و سوم سوره بقره به تحدی دست می‌زند. در این آیه از کسانی که در قرآن شک همراه با تهمت دارند می‌خواهد که سوره‌ای مثل قرآن بیاورند. در این آیه در مورد مرجع ضمیر در «مثله» اختلاف است که هم می‌تواند به «ما» در «مِمَّا نَزَّلْنَا» برگردد و هم به «عبد» در «عَبْدِنَا». که در برخی از روایات هر دو وجه ذکر شده است (طباطبایی، ۹۲/۱). بنابراین شک آنان هم می‌تواند در مورد منشأ قرآن باشد هم پیام‌آور قرآن که با وجود امی بودن این قرآن را با خود به همراه دارد و هم می‌تواند ناظر به هر دو وجه باشد. حال خداوند در برابر این شک همراه با تهمت به

آنان امر می‌کند که سوره‌ای مثل قرآن بیاورند. ادّعی آنان سبب شکل‌گیری این نظام گفتمانی برنامه‌مدار می‌گردد. در این راستا می‌توانند از گواهان خود به جز خداوند، برای این کار دعوت کنند و در یک نظام گفتمانی القایی آنان را با خود همراه کنند. باز هم در این مسیر توانش آنها تحت تأثیر قرار می‌گیرد و صداقت آنها زیر سؤال می‌رود آنان ناگزیر می‌شوند برای صدق ادّعی خود وارد این مبارزه شوند. «حربه تنشی - عاطفی نه تنها احساس عامل توانشی را برمی‌انگیزد، بلکه سبب می‌گردد تا حافظه چنین عاملی جز در راستای آنچه باید به آن بپردازد، عمل نکند (شعبیری، ۱۱۰)».

اما آنچه در انتهای آیات تحدّی می‌آید همان امری است که در آغاز آیات تحدّی (آیه ۸۸ سوره اسراء) به آن اشاره شد و آن عدم موفقیت گفته‌یابان آیات تحدّی به همانندآوری است و نتیجه گفتمان را روشن می‌کند. آیت الله معرفت این امر را سرّ اعجاز می‌داند. در آیه بیست و چهارم سوره بقره عبارت «ولن تفعلوا» اخبار از آینده به صورت مطلق است بدین معنا که هرگز و برای ابدیت هم آوردی با قرآن نیاید (معرفت، ۲۲۴). در این آیه نیز ما با گفتمان مشیّت الهی مواجه هستیم که فراتر از هر گفتمانی است. به نوعی گفتمان مشیّت الهی آغازگر و پایان‌بخش آیات تحدّی است.

## ۵- نتایج مقاله

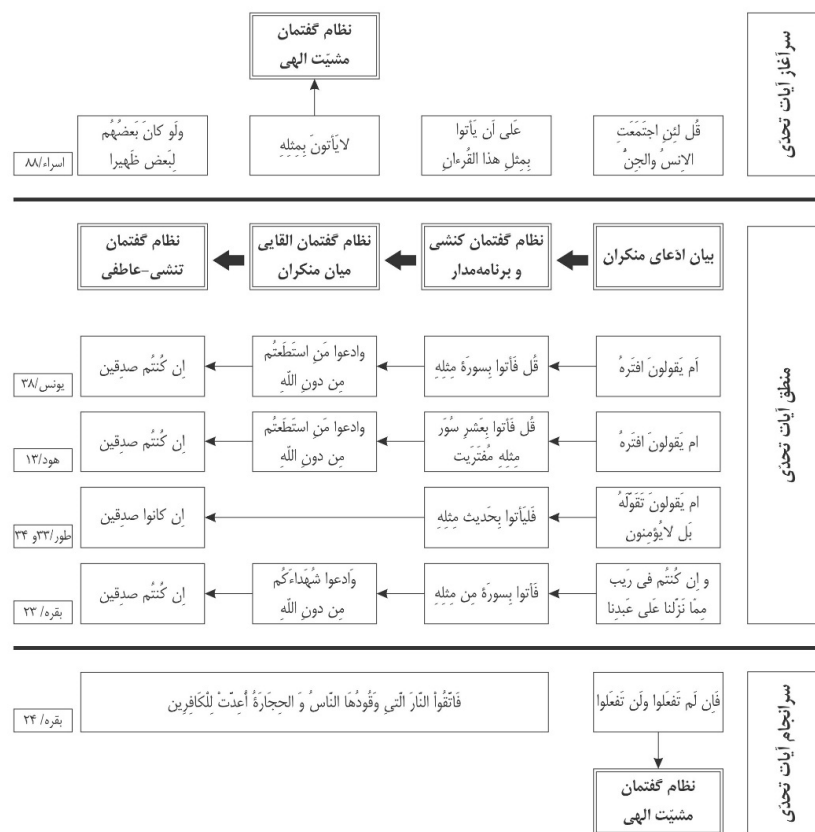
۱-۵. گفتمان اعجاز در قرآن دارای شمول زمانی است به نحوی که منکران قرآن، همواره یک سوی این گفتمان قرار می‌گیرند. بررسی ساختار و مقایسه مضامین مشابه آیاتی که اندیشه اعجاز قرآن ملهم از آنهاست، حاکی از نوعی گفتمان بسته برآمده از دستور است که تابع تغییر وضعیت از شرایط اولیه یعنی نقش انگیزه‌بخشی به شرایط ثانویه یا نقش معرفتی است.

۲-۵. در بررسی گفتمان اعجاز، بر اساس الفاظ تأثیر گذار آیات تحدّی که از مؤلفه‌های هویت‌ساز گفتمان اعجاز به شمار می‌رود لایه‌های مختلف متنی و فرا متنی در یک رابطه متقابل و هم‌زمان و با توجه به قالب‌های زبانی و فرا زبانی، تحلیل می‌شوند که حاصل آن، گفتمانی دوسویه است که در آن، یکی از کنشگران انکار و دیگری تحدّی می‌نماید، این امر سبب به وجود

آمدن نظام‌های گفتمانی مختلف می‌گردد که با گفتمان رخدادی از نوع مشیت الهی، آغاز شده و گفته‌یابان را باخبر می‌سازد که قادر نخواهند بود مثل قرآن را بیاورند. سپس گفته‌یابان در مقابل یک نظام هوشمند از نوع کنشی و برنامه‌مدار قرار می‌گیرند.

۳-۵. در این نظام گفتمانی در جهت اثبات صدق ادعای منکران، توانش آنان در یک گفتمان احساسی از نوع تنشی - عاطفی تحریک شده و آنان در مسیر تحدی سوق داده می‌شوند. در این آیات گفته‌یابان می‌توانند سایر همفکران خود را نیز با خود همراه کنند و این امر نشان از نظام گفتمان هوشمند از نوع القایی میان منکران دارد. هرچند نتیجه این گفتمان حاکی از عدم موفقیت گفته‌یابان در همانندآوری است.

### نمودار ۱- نظام‌های گفتمانی در آیات تحدی



## کتابشناسی

۱. قرآن کریم
۲. ابن فارس، احمد، ترتیب مقایس اللغه، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، قم، ۱۳۸۷.
۳. اثنی عشری، «چرایی تفاوت آیات تحدی از دیدگاه علامه طباطبایی در المیزان»، اندیشه علامه، شماره ۴، ۱۳۹۵، صص ۷-۲۴.
۴. بشیر، حسن، تحلیل گفتمان دریچه‌ای برای کشف ناگفته‌ها، دانشگاه امام صادق (ع)، تهران، ۱۳۸۵.
۵. بنت‌الشاطی، عایشه، اعجاز بیانی قرآن، ترجمه حسین صابری، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، چاپ اول، ۱۳۷۶.
۶. بهجت‌پور، عبدالکریم، شناخت‌نامه تنزیلی سوره‌های قرآن کریم، تمهید، قم، ۱۳۹۴.
۷. پهلوان، منصور، «تحقیق در وجه اعجاز قرآن کریم»، سفینه، شماره ۱، ۱۳۸۲، صص ۵-۱۷.
۸. جوادی آملی، عبدالله، تفسیر موضوعی قرآن کریم، اسراء، قم، ۱۳۷۸.
۹. جواهری، محمدحسن، «واکاوی ملاک تحدی در قرآن و نقد منطق تنزیلی»، فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهش‌های قرآنی، شماره ۲، ۱۳۹۵، صص ۱۱۰-۱۳۵.
۱۰. رافعی، مصطفی صادق‌اعجاز القرآن و البلاغه النبویه، دارالکتب العربیه، بیروت، بی‌تا.
۱۲. روحانی مشهدی، فرزانه، «تبیین ریشه‌های قرآنی اندیشه کلامی اعجاز»، مجله پژوهش‌های قرآن و حدیث، شماره ۲، ۱۳۹۴، صص ۲۲۳-۲۴۶.
۱۳. زرکشی، محمدبن عبدالله، البرهان فی علوم القرآن، دارالمعرفه، بیروت، ۱۴۱۰.
۱۴. زمخشری، محمود، الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل و...، دارالکتب العربیه، بیروت، چاپ سوم، ۱۴۰۷.
۱۵. سلطانی بایرامی، اسماعیل، «راز تحدی‌های گوناگون قرآن از منظر استاد مصباح»، شماره ۲، ۱۳۹۱، صص ۸۵-۱۰۸.
۱۶. شکرانی، رضا، مطیع، مهدی (۱۳۸۹)، «گفتمان‌کاوی و کاربرست آن در متون روایی»، مجله عیار پژوهش در علوم انسانی، شماره سوم، ۱۳۸۹، صص ۷۱-۱۰۰.
۱۷. شعیری، حمید رضا، «بررسی انواع نظام‌های گفتمانی از دیدگاه نشانه-معناشناسی»، مجموعه مقالات دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۳۸۶، شماره ۲۱۹، صص ۱۰۶-۱۱۹.
۱۸. صانعی‌پور، حسن، آسه، جواد، «راز تحدی‌های گوناگون قرآن»، پژوهشنامه معارف قرآنی، شماره ۲۲، ۱۳۹۴، صص ۱۵۹-۱۸۲.
۱۹. طباطبایی، سیدمحمدحسین، تفسیرالمیزان، به ترجمه محمدباقر موسوی همدانی، دفتر انتشارات اسلامی، قم، چاپ پنجم، ۱۳۷۴.
۲۰. طبرسی، فضل بن حسن، تفسیر مجمع البیان، به ترجمه حسین نوری همدانی، فراهانی، تهران، چاپ اول، بی‌تا.
۲۱. طریحی، فخرالدین، مجمع‌البحرین، تحقیق احمد حسینی شکوری، مرتضوی، تهران، چاپ سوم، ۱۳۷۵.
- فخررازی، محمدبن عمر، مفاتیح الغیب، دار احیاء التراث العربی، بیروت، ۱۴۲۰.
۲۲. کوبلی، پاول، نظریه‌های ارتباط، احسان شاقاسمی، پژوهشکده علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ۱۳۸۷.



۲۳. مامقانی، ملا عبدالله، نه‌ایه المقال فی تکمله غایه الآمال، مجمع الذخائر الاسلامیه، قم، ۱۳۵۰.
۲۴. معرفت، محمدهادی، علوم قرآنی، سمت، سازمان، چاپ هشتم، ۱۳۹۳.
۲۵. نجارزادگان، فتح‌الله و شاهمرادی، محمد مهدی، «معیارشناسی مثلّیت در آیات تحدّی»، مطالعات اسلامی: علوم قرآن و حدیث، شماره پیاپی ۸۸، ۱۳۹۹، صص ۱۱۷-۱۳۱.
۲۶. وفایی، ترانه و شعیری، حمیدرضا، راهی به نشانه-معناشناسی سیّال با بررسی موردی ققنوس نیما، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۸.
۲۷. یارمحمدی، لطف‌الله، گفتمان‌شناسی رایج و انتقادی، هرمس، تهران، ۱۳۸۸.



